

# 非華語智障學生學習中文的教學資源簡介及經驗分享會

相得益彰—

「調適架構」與學習策略的應用

在

非華語（智障）學生學習中文

教學資源及單元設計示例（教材套）的體現

關之英博士

香港大學中文教育研究中心

2021.3.5

# 相得益彰

「調適架構」

學習策略

非華語（智障）  
學生學習中文

應用

教學資源及單元設計示例（教學資源套）



# 目錄

序		i
前言		ii - iii
第一章	概論	1 - 4
第二章	理論架構	5 - 16
第三章	全語文取向：紅綠燈 明愛樂義學校	17 - 26
第四章	多感官學習：「水水」好朋友 明愛樂義學校	27 - 44
第五章	體驗學習：校園電視台 區智屯門晨輝學校	45 - 54
第六章	探究學習：打招呼 區智屯門晨輝學校	55 - 72
第七章	閱讀策略：運動 區智屯門晨輝學校	73 - 86
第八章	情境學習：環保小偵探 道慈佛社楊日霖紀念學校	87 - 100
第九章	鷹架學習：健康生活 - 我做到 區智元朗晨曦學校	101 - 112
第十章	繪本讀寫：「分享」四重奏 區智張玉瓊晨輝學校	113 - 142
第十一章	總結與反思	143 - 144
參考文獻		145 - 146



# 分享學校

	學校	智障程度	單元主題	學習策略
調	明愛樂義學校	嚴重 (小一至中六)	「水水」好朋友	多感官學習
適	匡智元朗晨曦學校	輕度 (小三至中二)	健康生活-我做到	鷹架學習
架	道慈佛社楊日霖紀念學校	輕度 (小四至中一)	環保小偵探	情境學習
構	匡智張玉瓊晨輝學校	輕度 (小六)	「分享」四重奏	繪本讀寫
	匡智屯門晨輝學校	輕度 (小六至中三)	打招呼	探究學習

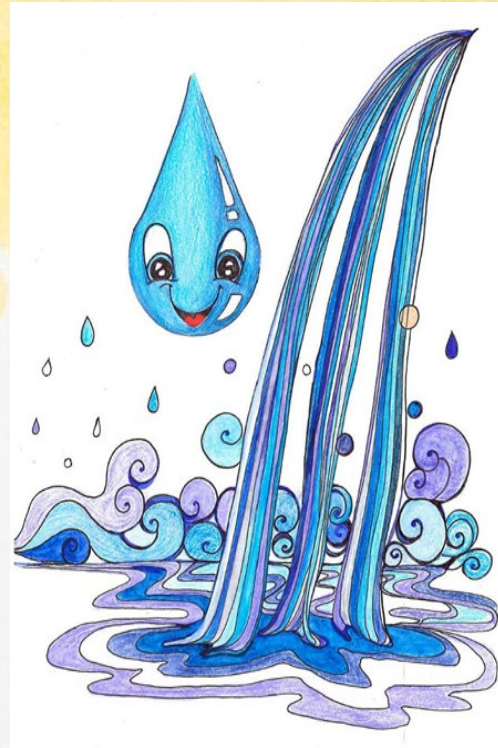
# 明愛樂義學校

## 單元名稱：「水水」好朋友（第四章）

### 單元設計重點：

- 透過全方位學習活動和多感官刺激，幫助學生體驗水的特質與功用
- 認識水對日常生活的重要性，知道怎樣珍惜用水
- 提升水與植物生長關係的認知

多感官學習



# 學生學習現況分析

- 大部分學生語文能力都在「調適架構」表述的程度2階以下，而且無法自主行動；
- 反應不明顯；
- 語言表達不明顯或沒有語言能力，多以動作或表情表達個人需要。

# 教學目的（概念學習重點）

教節	概念學習重點	語文能力練習重點
一	<ul style="list-style-type: none"><li>給學生觸摸、感受、觀察水和「水水」（水球）</li><li>在校園尋找水，觀察水，聆聽水聲來掌握水的概念</li></ul>	L0.4聽到說話的聲音會轉向聲音的來源（聆聽水聲） S0.3運用身體動作表達或回應 S0.4以眼神溝通 R1.3理解圖意（包括圖示、標誌、常見的符號） （觀察「水」的符號、圖像和字形）
二	<ul style="list-style-type: none"><li>感受流水、吹泡泡</li><li>唱洗手歌、做動作</li><li>用水沖泡飲品</li></ul>	L0.4聽到說話的聲音會轉向聲音的來源（聽水聲，聽歌謠） S1.2模仿單音節的聲音表達固定的意思 （試唱歌謠、表達對飲料的偏好）
三	<ul style="list-style-type: none"><li>閱讀關於植物生長的圖書</li><li>埋入種子和灌溉</li></ul>	L1.6聽懂連串的指示，並且模仿作出連串的動作 （聽教師閱讀圖書，按指示作動作） S1.7理解是非問句，能以動作或聲音回應 （用動作和眼神指出教師所述） R1.2記憶簡單圖片的次序（看圖卡）
四	<ul style="list-style-type: none"><li>水是好朋友，替我們做很多事</li><li>我們要節約用水</li></ul>	S1.6用溝通卡回應簡單的提問（找出有水的地方） R2.6知道如何翻書和閱讀的方向（辨認「水」的圖案和符號） W0.3用手指或筆塗畫 W0.4自行握筆在紙上塗鴉（寫字或塗鴉）

## 多感官學習 (Multisensory Learning)(第二章)

- 由於缺乏從日常生活中獲得經驗的機會，嚴重障礙的學生只能依賴教師在課堂上所提供的多感官教材或教具，讓他們盡量體驗真實世界的情況。Pagliano (1999) 指出多感官環境能促進使用者：感官的發展、手眼協調、因果的鑑識、溝通的發展、掌控感、放鬆、被動的刺激進入感覺以及更高層次的學習。
- 有研究顯示（謝協君、汪姿玲、張育菁，2011）：多感官課程能提高三位嚴重障礙的學生的學習成效，他們抬頭注視行為明顯增加。



# 多感官學習

- 視覺
- 觸覺
- 聽覺
  
- 味覺
- 嗅覺



# 課堂觀察

- 在第2節的泡飲料活動時，學生可選擇好立克(Horlicks)或熱朱古力(Hot Chocolate)。
- 有一個學生拒絕朱古力沖劑後，當他看到泡好的朱古力飲料時，又表示要喝。



# 1. 從「調適架構」找到的補充

能力範疇	範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例
聆聽	理解語意（以動作回應）	二階 以動作表示理解生活及常用詞彙	2.2 聽到生活上常用的詞語，以動作回應	● 老師說：「再見！」學生用手勢表示「再見」。
		二階 在簡短、清楚和緩慢的語速中，聽懂問句	2.5 理解在生活情境中的簡單問句	● 老師和學生玩旋轉木馬，一面玩一面說：「快唔快？」學生點頭表示「快」。

## 2. 從學習策略（多感官學習）發現

### 教師發現

- 學生對於「珍惜用水，切勿浪費」的抽象概念較難掌握，而且印象頗模糊，教師要有具體評估才能檢視學生的學習成果。建議以學生的行動來測試他們是否理解，如關上未關妥的水龍頭，或飲水時在杯內倒適量的水等。
- 閱讀《花開了》，能引起學生閱讀圖像的興趣。

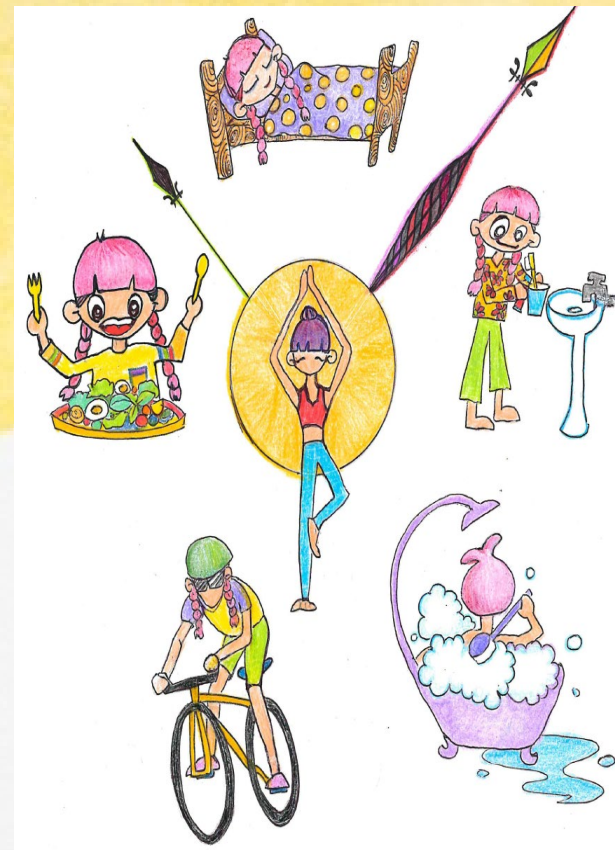
# 匡智元朗晨曦學校

## 單元名稱：健康生活—我做到（第九章）

### 單元設計重點：

1. 校內有不少同學體重過重，老師希望藉此單元幫助學生注意自己的健康狀況。（配合學校主題）
2. 透過「健康宣傳大使」活動，鼓勵學生實踐所讀所知，應用聽說讀寫的溝通能力。
3. 培養學生實踐健康生活的決心。

鷹架學習



# 學生學習現況分析

- 如何看數字知道自己是否過重
- 表達時句子不完整
- 如何真實溝通？
- 遇到對方拒絕時該怎麼辦？

# 展示課教學重點

教學節數	概念學習重點	語文能力練習重點		
1-2 展示課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 了解體重和健康的關係。</li> <li>➢ 規畫「健康宣傳大使」活動</li> </ul>	聽	L3.2	聽懂關鍵字詞，能從簡短話語中找出要點（高組）
		說	S2.10	能以簡單詞語回答問題（初組）
			S4.1	能在日常生活情境的對話中回答問題（高組）
		讀	R2.1	能認讀輔以圖畫的常見字詞（初組）
			R3.8	能利用不同的線索概覽圖書的內容（高組）
		3-4 展示 第4教節	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 閱讀欣賞宣傳單。</li> <li>➢ 製作和介紹海報。</li> </ul>	聽
說	S3.3			能簡單說出話語要點（初組）
	S4.4			能就熟悉的話題簡單交代人和事或描述事情
讀	R2.1			能認讀輔以圖畫的常見字詞（初組）
	R3.6			能概略理解小語段的重點（高組）
寫	W2.7			能用相關的圖卡或字卡以表示主題（初組）
	W3.4			能確定對象，填寫選項，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文（高組）

# 課堂觀察

- 學生小明(化名)選擇向當天觀課者介紹自己做的海報，說：「**做運動，健康**」（句子不完整）。如能提供說句子的結構鷹架，學生可能會說得較豐富及完整。
- 其中一位觀課者(嘉賓)說自己不喜歡做運動，小明便重複將「**做運動，健康**」再說一遍，觀課者也重複自己的觀點。大家膠著的時候，學生小慧(化名)突然在後面大聲說：「**you must**」。從而可見，小慧能與嘉賓進行互動。



# 1. 從「調適架構」找到的補充

能力範疇	範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例
聆聽	分析和綜合	四階 能就說話者的內容或表達方式提出簡單意見	4.8 能聽出說話者的說話態度是否恰當	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生聽見別人說話後，會表示意見，說：「佢太大聲，可以細聲啲。」</li><li>● 承接上例，學生聽後會表示說話者「沒有禮貌」。</li></ul>
說話	能簡單描述人物及事件	四階 在緩慢的語速中能進行對話及表達個人意見	4.3 能就說話者的語調聲量或態度表示意見	<ul style="list-style-type: none"><li>● 教師引導學生對同學說話發表意見，學生會說：「佢太大聲，可以細聲啲」或說對方「沒有禮貌」和「粗魯」。</li></ul>

## 2. 從學習策略（鷹架學習）發現

- 用顏色鷹架幫助學生比對表格的內容
- 出示完整句式，作為鷹架

R \_\_\_\_\_ 係 \_\_\_\_\_ 時 \_\_\_\_\_。

（（同學名字）（在）（時間或地方）（做甚麼）

- 提供句子的結構鷹架，學生可能會說得較豐富及完整

句式

我是 \_\_\_\_\_, 我 \_\_\_\_\_, 因為 \_\_\_\_\_。

（姓名） （做甚麼） （有甚麼好處）

你會不會這樣做？

# 鷹架學習(第二章)

## 1.社會建構論

- 維高斯基（Vygotsky）認為造成身心障礙兒童發展更加衰弱的原因在於缺乏文化的互動，也就是說真正造成這些兒童能力惡化的原因不是他本身原有的障礙，而是因他的障礙影響了社會互動的機會與方式，參與社會互動在質與量的不足也將會導致高層次心智功能的發展有所限制（林汝軒，2012）。

## 2.可能發展區

- Vygotsky觀察小孩解決問題的過程中，發現小孩在大人或能力較強的同伴協助下，能完成比他自己目前能力較難達到的工作，於是他提出「可能發展區」，或稱「近側發展區」（Zone of Proximal Development，簡稱ZPD）的看法。
- 「可能發展區」是指「實際發展層次」（個體所展現的獨立解決問題能力）與「潛在發展層次」（在成人引導或與較能幹同儕合作所展現的解決問題能力）二者的差距。教學不僅要符合兒童目前發展層次，更要激發可能發展區段中的能力。

# 道慈佛社楊日霖紀念學校

## 單元主題：環保小偵探（第八章）



單元設計重點：

1. 透過閱讀繪本《海星在哪裡?》和創設情境，讓學生理解保護環境的重要性。
2. 學生到快餐店訪問員工和顧客，了解垃圾回收及食物包裝的情況。
3. 學生在校內早會宣傳自己製作的環保海報，分享減塑的方法。

情境學習

# 學生學習現況分析

- 較少用粵語溝通
- 說話沒有信心
- 不會看宣傳廣告
- 不知道學生的思考能力如何？能否就事情發表意見？



# 展示課教學重點

教學節數	概念學習重點	語文能力練習重點		
1 展示課	➤ 透過「環保偵探」的情境思考繪本故事的環境污染議題。	聽	L4.6	聽懂日常生活情境中的事情並能推測後來的事情
			L5.4	能聽懂日常生活中簡短的、並以緩慢清楚方式表達的語音媒體
		說	S3.3	能簡單說出話語要點
		讀	R3.8	能利用不同的線索概覽圖書的內容
2-3	➤ 認識香港現時污染的情況。	聽	L4.6	聽懂日常生活情境中的事情並能推測後來的事情
		說	S4.4	能就熟悉的話題簡單交代人和事或描述事情
	➤ 利用資訊科技分析問卷調查的數據，建議可行的減塑方法。	讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料找到一些基本的訊息

# 聆聽錄音

- 播放一段居民電話投訴的錄音，創設「誰是壞蛋」的思考情境。
- 教師提問學生：居民投訴甚麼事情？他的投訴合理嗎？可以接受他的投訴嗎？

(展示繪本《海星在哪裡?》與投訴內容相關的圖片)

# 1. 從學習策略（情境學習）中發現

## 老師反思：

- 學生聽故事後，教師問：鯨魚是不是壞蛋呢？有一位學生搖頭（這位學生表達能力較弱，較難說完整句子）；
- 學生指著教師說：陳老師。  
（她的意思是：人類才是壞蛋）。
- 教師補充說：鯨魚不是壞蛋，是拋垃圾到海裏的人才是壞蛋。



## 2. 從社區情境學中文

當學生們看見這張相片時：



學生小芬(化名)說出「麥麥」

學生小光(化名)說：**No straw everyday**

學生小明(化名)能完整說出：「麥麥走飲管」。

教師解釋「走」字是指「走去」、「不要」的意思。

然後學生小玲(化名)便說：「我想用飲管，我嘅牙齒好痛，用飲管」。

### 3. 從「調適架構」找到的補充

能力 範疇	範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構 (非華語智障學生適用)	學習成果示例
說話	真實情境中的連續互動	六階 能在語速較快的情境進行溝通	6.1 能在真實情境中進行交際	● 學生能在電話中與對方進行連續的互動對話。
	能因應目的、聽者、場合確定說話的內容，能明確表達個人的觀點	七階 能圍繞話題參與較長的交談。討論報告或表示意見	7.6 能分析視聽資訊的內容並提出評論	● 能說出觀看視聽片段的內容（如有關環保的主題），並能說出保護環境的原因及方法。

## 情境學習(Situated Learning) (第二章)

- **情境學習**是以生活中可以接觸到事物或現象取材，讓生活情境問題作為學習的起點，透過實際的活動使學習者在真實的情境中學習知識、技能，並對知識建立合理化及有意義的詮釋（林弘昌，2008）。

匡智張玉瓊晨輝學校

單元名稱：繪本讀寫：「分享」四重奏（第十章）

# 繪本讀寫



# 單元設計背景

- 以「分享」為主題的繪本，期望學生：
  - 體會結交朋友，與人分享的樂趣
  - 累積及整合「分享」的概念
  - 改編繪本
- 長遠的目標：
  - 擴闊學生個人的社交圈子
  - 從日常生活中學習更多的中文
  - 以中文表達所思所想

# 學生學習現況分析

- 抽離小組只有兩位非華語學生，他們是好朋友，常用英語溝通；
- 不願意說粵語，但有興趣聽用粵語說的中文故事（繪本）
- 英文比中文強得多，未能用中文寫故事

## 繪本讀寫（第二章）

圖畫書對非華語學生有以下的幫助：

1. 減少閱讀壓力
2. 提高語文或語言能力
3. 不少生活故事，幫助學生融入(共融)本地生活

# 由看到畫

內文其中一頁：

「走開!我心情很差!」

帽子萬歲!



水果力量!

①

我唔開心





不可以搶我的糖果



水果力量!



理查·伯恩著，徐也恬譯(2012)。《不可以搶我的糖果》。台北:格林文化事業股份有限公司。

# 讀畫寫結合

- 讀—繪本
- 畫—創作角色及故事內容
- 寫—以對話(自言自語)  
發展情節 (中文或英文)

水果力量!



# 從看故事（聽）到創作（畫及說寫）

閱讀繪本	從繪本中提取的信息		創作圖書—《水果力量！》
不可以搶我的糖果	人物	三隻恐龍	兩隻恐龍
帽子萬歲！	物件	帽子	水果（蘋果、香蕉）
帽子萬歲！	作用	能量	能量
帽子萬歲！	心情	心情差—心情好	唔開心—好開心
/	原因	/	飛機失事（從新聞知道）
不准過來	內容重點	與人分享可以有朋友，可以一起玩	分享可以令人由不开心變得開心，又可以和大恐龍做朋友

模仿



創作

# 水果力量（寫字）

	紅色報事貼	藍色報事貼
頁三	我唔開心 有架飛機喺我的身體入面。 我睇新聞知道發生意外。	有透(寫錯字)明飛機
頁四	我可以食蘋果，好開心。 <b>ENERGY!有能量!</b> 飛機會消失。	<b>POWER!有力量</b> 多謝! 我送六個蘋果比小豬。
字數	<b>324-15（學生）=309</b>	<b>330-54（學生）=276</b>

2-3 展示課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 閱讀《不可以搶我的糖果》。</li> <li>➢ 建構「分享」的概念。</li> <li>➢ 培養與人分享的習慣。</li> <li>➢ 培養尊重他人的喜惡。</li> </ul>	聽	L5.7	能概括話語中主要訊息，聽懂內容大意，包括事情發生的經過和結果
		說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意
		讀	R4.4	能從簡單的閱材料找到一些基本的訊息
			R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點
4 展示課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 閱讀《你一半，我一半》。</li> <li>➢ 了解「能分」與「不能分」的處理方法。</li> <li>➢ 體會與朋友分享帶來的喜悅。</li> </ul>	聽	L6.4	聽懂在假設的事件中發生的事情，提出解決的辦法
		說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意
		讀	R4.4	能從簡單的閱材料找到一些基本的訊息
			R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點
			R5.2	能從文章標題推測內容大意
5 展示課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 閱讀《帽子萬歲！》。</li> <li>➢ 理解分享與關懷是維繫友情的基礎。</li> </ul>	聽	L5.6	能感受說話者流露的情緒
			L5.7	能概括話語中主要訊息，聽懂內容大意，包括事情發生的經過和結果
		讀	R3.8	能利用不同的線索概覽圖畫的內容
			R5.2	能從文章標題推測內容大意
6-7 展示課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 構思一個故事內容。</li> <li>➢ 畫出故事情節。</li> <li>➢ 說出故事中角色的對話。</li> </ul>	聽	L5.3	區別主要訊息點和次要訊息點
			L6.1	聽出故事的寓意或教訓
		說	S4.6	能配合說話內容，運用聲調表情達意
		讀	R5.1	能概略分析閱讀材料的內容要點
		寫	W5.2	能正確運用一組的標點符號寫人物對話
W6.2	能按題目或圖畫自己構思每個語段的重點			

# 1. 從「調適架構」找到的補充

能力範疇	範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例
說話	<p>粵語溝通</p> <p>能簡單描述人物或事件</p>	<p>二階 運用粵語單詞或雙語詞，語音不太準確</p> <p>四階 在緩慢的語速中能進行對話及表達個人意見</p>	<p>2.4 能以粵語詞彙指物命名</p> <p>4.4 能就熟悉的話題簡單交代人和事或描述事情</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能用粵語說出常見物件的名稱。</li> <li>● 學生會說自己的家庭有多少成員，爸爸做什麼工作等。</li> </ul>
寫作（書寫及寫作）	<p>書寫漢字</p> <p>簡單記述</p>	<p>二階 書寫與記憶</p> <p>四階 表達清楚，大致有條理</p>	<p>2.6 能運用常用部件拼合的記憶策略書寫漢字</p> <p>4.3 能根據需要確定內容，句子內容大致完整</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如：「木」加上「交」成為「校」字。</li> <li>● 學生先畫圖後寫句或為句子配圖，能寫或仿寫句子，寫出時、人、地、事其中三個要素：「我在床上睡覺」的完整句子。</li> </ul>

## 2. 從學習策略（繪本讀寫）發現

- 繪本能引起學生學習興趣
- 藉著繪本知識轉移，進行讀寫結合，鼓勵寫中文

### 需要加強：

- 鼓勵學生用粵語表達
- 鼓勵學生寫中文字（不是抄寫，是主動字彙）
- 學習如何安排故事創作的情節

# 匡智屯門晨輝學校

## 單元名稱：打招呼（第六章）

單元設計重點：

1. 讓非華語學生分享本族裔的文化，促進彼此了解；
2. 引導學生搜尋不同國家人民打招呼的方式、學習整理、推論及分析；
3. 以提升學習動機為主。由於學生的聽說能力較強，單元設計以讀寫為主。

探究學習





# 學生學習現況分析

- 聽說能力強，閱讀（認字）能力及寫作（寫字）能力弱；
- 男生對運動很有興趣，對其他教材不感興趣；
- 有一位女生很害羞，很少在課堂發表意見，但下課後會與觀課人員說話；
- 男生較多（3名）又較高年級，佔了課堂的主導地位（多發表意見）。

#### 四、各節教學簡述（每節 30 分鐘）

教師	概念學習重點	跨文能力學習重點		
1-2 展示 項	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 分享本國人民打招呼的方式。</li> <li>➢ 探究其他國家人民打招呼的方式。</li> <li>➢ 認識本國在世界地圖中的地理位置。</li> <li>➢ 分析統計圖表，並做推論。</li> </ul>	聽	L4.2	聽懂不同節目的音用錄（初組）
			L5.4	能聽懂日常生活會話的，並以緩慢清楚方式表達的錄音媒體（高組）
		說	S4.4	能就聽應的語題簡單交代人和事或描述事情（初組）
			S7.4	在小组討論時能做到有秩序交流和尊重對方發言，能討論中歸納意見（高組）
		讀	R4.4	能從簡單的閱讀材料裡到一些基本的訊息（初組）
			R7.2	會對閱讀材料或視聽資訊提出質疑，並提出理由（高組）
			R7.3	閱讀時能選出有用的資料，同時剔除無用資料（高組）
3-4 展示 項	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 做口頭報告的技巧。</li> <li>➢ 按聽報告後做記錄的技巧。</li> </ul>	聽	L5.4	能聽懂日常生活會話的，並以緩慢清楚方式表達的錄音媒體
			說	S4.7
		S6.4		能就媒體裡補充敘述事件，並表達自己的感受
		讀	R5.1	能簡略分析閱讀材料的內容要點
		寫	W5.1	能潤飾作文，完成一小段
5-6 展示 項	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 比較不同媒體的書寫。</li> <li>➢ 認識非線性的生活與文化。</li> <li>➢ 學習使用簡明的閱讀策略。</li> </ul>	聽	L5.4	能聽懂日常生活會話的，並以緩慢清楚方式表達的錄音媒體
			說	S5.5
		R4.4		能從簡單的閱讀材料裡到一些基本的訊息（初組）
		R6.1		能從較長及較複雜的篇章中辨識需要的訊息（高組）
		寫	R6.7	能讀筆記，或看我提示找到閱讀的重點（高組）
			W4.1	能抄寫各種字（初組）
		W5.3	能分辨用口語（粵語）表達和書面語寫作所用詞彙的不同（高組）	

# 打招呼看世界

本族裔打招呼的方式

- 形式、原因、為什麼？
- 禁忌
- 國家的地理位置、人民生活

球星打招呼

菲律賓人打招呼及其生活

探究學習

互聯網探究

閱讀探究

# 閱讀《向世界打招呼》：工作紙輔助

國家	打招呼方式	地方特色	說明
中國—漢族 <sup>1</sup>	古代：拱手； 現代：握手	有山有樹	
中國—蒙古	互相擁抱	駱駝、蒙古包 <sup>2</sup> 、羊	
中國—西藏	吐舌頭 <sup>3</sup>	雪山、布達拉宮	

# 互聯網探究

1. 中國56個民族，漢族是最大的民族，其他民族包括：蒙古族、回族、藏族、維吾爾族……等。
2. 蒙古有沙漠，不能建高樓大廈，所以蒙古人居住在蒙古包裡，可以隨時遷拆，駱駝為主要的交通工具。
3. 在西藏，吐舌頭打招呼的由來是來自九世紀時一位殘忍滅佛的皇帝朗達瑪，傳說他是牛魔王轉世，長著牛角與黑舌頭，因此相信輪迴的西藏人後來見面時會禮貌性脫帽並伸出舌頭讓對方看，證明「我不是朗達瑪的轉世」。

<https://www.niusnews.com/=P1nmvcd3> 瀏覽日期：2019年9月7日。

# 閱讀探究

- 閱讀前
- 展示圖書《向世界打招呼》，教師介紹閱讀策略，並以該書說明：

(1) 看文字，也看插圖：遇上不懂的字，如「拱手」的「拱」字，可以看插圖（女士和兩隻貓的手勢）猜出「拱」字是雙手合抱放在胸前的意思。

(2) 看標題：第4頁「讓我們來調查世界各地的打招呼方式吧！」從這個標題可以預測本書是介紹世界各國或不同民族打招呼的方式。

# 1. 從「調適架構」找到的補充

能力範疇	範疇	等級描述	中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）	學習成果示例
閱讀	聯繫字詞理解句子	三階 能概略理解小語段的內容	3.8能利用不同的線索概覽圖書的內容（初組	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生看一本書時會先看書的封面留意書中的插圖通過圖像幫助理解內容。</li><li>● 學生能從報章上的新聞標題知道內容大意。</li></ul>
	分析和整合理解篇章	五階 通過上下文的聯繫理解內容	5.2能從文章標題推測內容大意	

## 2. 從學習策略（探究學習）發現

- 授人以魚不如授之以魚—閱讀方法、探究方法、關鍵詞、標題……
- 工作紙輔助閱讀及討論
- 為什麼要探究這個題目？與我有什麼關係？

(展示一則新聞報道，圖中可見人們在疫情下打招呼的方法。)



## 探究學習 (Inquiry-based Learning) (第二章)

- 智障學生整理及綜合知識能力較弱，學生需要較多的嘗試及不同形式的練習，才能掌握所學；教師需把資料及概念預先整理，教授新知識時必須要與舊知識有聯繫，並要有充足的例子說明。
- 由於學生的聯想能力有限，知識轉移能力不強，理解事物的因果關係的能力較弱，教師需要實質及具體教學；動手操作的活動比倚靠想像的學習活動更為有效。採用實物作教材，或在真實環境中學習亦有利學生掌握概念（趙錦珊等，2010）

# 總結

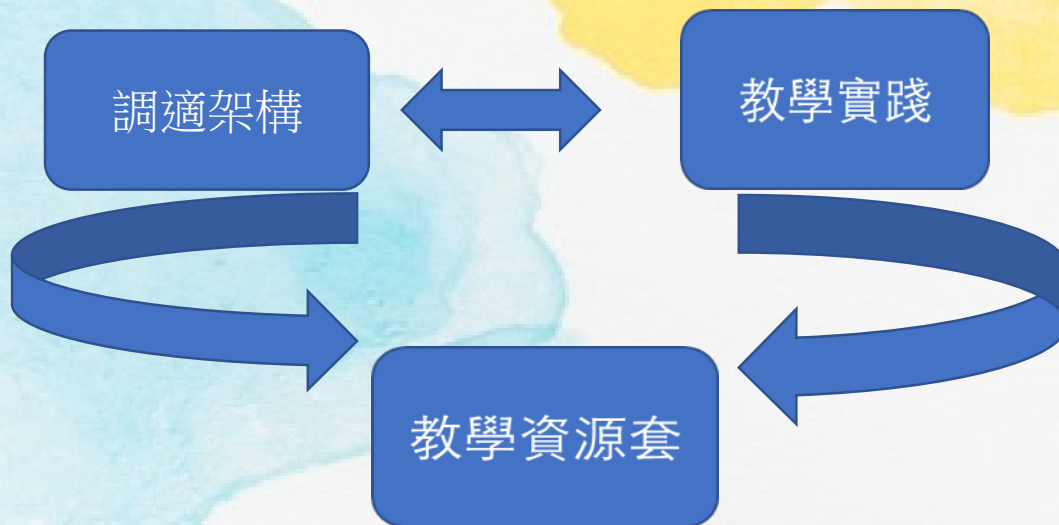


## 調適架構

- 教學重點訂定是否合理準確
- 如何解釋新情況
- 更了解學生的能力發展

## 學習策略

- 應用：是否適用，有沒有幫助？
- 發現：不足、加強、調整



# 「調適架構」+ 學習策略 ➡ 相得益彰

- 教師專業成長—學習策略、教學反思、教師發現（樂義及各校）
- 觀察更能了解學生能力—情境學習、突發事件（楊日霖）
- 學生發揮潛能—知識轉移、能構思能畫能寫（張玉瓊）
- 加強表達信心—在真實情境中與外界溝通（楊日霖）
- 搭建鷹架，到達可能發展區—完整句子表達（元朗晨曦）
- 認識世界—表格引導，提供尋找方向；探究策略，自行搜查資料（屯門晨輝）
- 真實意義—與生活息息相關（屯門晨輝）

